

# JAARVERSLAG 2025

HERINNERINGSCENTRUM  
HORNEMANN



**HET HORNEMANNHUIS**

⚡ HET MAG NIET UITMAKEN  
⚡ WIE JE BENT!

## VOORWOORD

In 2025 heeft het Herinneringscentrum zich gestaag verder ontwikkeld, mede dankzij de huisvesting in het voormalige kantongerechtsgebouw en Designhuis.

Wat 2025 speciaal maakt, is de toekenning van een ontwikkelsubsidie eind 2025 door de gemeente Eindhoven voor drie schooljaren tot en met medio 2028. Hiermee krijgen we de kans om met onze partners te bewijzen dat het Herinneringscentrum bestaansrecht heeft in Eindhoven én de regio. Er zijn heldere afspraken met de gemeente Eindhoven gemaakt over de doelstellingen, de verantwoording en evaluatie.



*Bernard Gosselink*  
voorzitter



## INHOUDSOPGAVE

1. Missie en strategie
2. Bezoekers
3. Activiteiten en resultaten in 2025
  - 3.1. Educatie
  - 3.2. Collectie
  - 3.3. Exposities
  - 3.4. Bibliotheek
  - 3.5. Overige documentatie
  - 3.6. Lezingen en theatervoorstellingen
4. Activiteiten en evenementen
5. Samenwerking
6. Subsidie- en fondsenwerving
7. Organisatie
  - 7.1. Bestuur
  - 7.2. Personeel en vrijwilligers
  - 7.3. Governance Code Cultuur
8. Financieel overzicht 2025
9. Vooruitblik 2026

## 1. MISSIE EN STRATEGIE

Het Herinneringscentrum bestaat om de herinnering aan de gebroeders Hornemann levend te houden om te wijzen op de gevaren van antisemitisme, racisme en discriminatie.

Het Herinneringscentrum zet zich in voor educatie over vrijheid, gelijke rechten en democratie. We nodigen bezoekers uit tot reflectie over het belang van deze waarden en stimuleren hen na te denken over hun eigen rol in het heden om deze rechten in stand te houden.

Het Herinneringscentrum wil bijdragen aan een samenleving waarin 'het mag niet uitmaken wie je bent' niet slechts een slogan is, maar een innerlijke houding. Jongeren leren morele afwegingen maken, volwassenen worden geraakt en geactiveerd en de stad krijgt een vaste plek voor herdenking en maatschappelijke reflectie.

Het Herinneringscentrum wil bijdragen aan een samenleving, waarin mensen zich verbonden weten met elkaar, met het verleden en met de morele opdracht om vrijheid, gelijkwaardigheid en democratische waarden te beschermen. Herinnering aan historische onmenselijkheid helpt ons waakzaam en empathisch te blijven in het heden. Wij geloven dat het presenteren van het verleden, educatieve projecten en publieke dialoog hier een directe bijdrage aan kunnen leveren.

In de toekomst willen we een vitaal herinneringscentrum zijn, geworteld in de regio Eindhoven en erkend voor onze bijdrage aan een rechtvaardige en inclusieve samenleving.



## 2. BEZOEKERS

Tijdens 2025 zijn de volgende bezoekersaantallen geregistreerd.

- Scholen: 1210
- Overige groepen: 363
- Lezingen: 234
- Evenementen: 2910
- Overige bezoekers: 266

Hiermee hebben we in totaal 4983 bezoekers weten te trekken.

## 3. ACTIVITEITEN EN RESULTATEN IN 2025

### 3.1. EDUCATIE

We bieden een educatief programma aan, dat bestaat uit de volgende onderdelen:

- Theatercollege met gelegenheid tot vragen en dialoog.
- Rondleiding met gids door de tentoonstelling om een aantal aspecten uit het college aanschouwelijk te maken.
- Wandeling met gids naar het oorlogs- en bevrijdingsmonument op het Stadhuisplein en de struikelstenen op het Stratumseind.
- Workshops in kleine groepjes over de actuele betekenis onder leiding van vrijwilligers van Het Hornemann Huis (veelal oud-docenten).

Tijdens de workshops worden 3 thema's besproken:

- Wat zou jij doen?
- Het mag niet uitmaken wie je bent!
- Zou jij herinneren en herdenken en op welke wijze?

In 2025 is dit programma 35 maal uitgevoerd in het Herinneringscentrum voor in totaal ruim 1573 personen, waarvan 1210 scholieren.

### 3.2. COLLECTIE

Er zijn nu diverse geschiedeniskamers ingericht over de familie Hornemann, een kamer over de familie Docters en een kamer met de Duitse tentoonstelling "Daders en slachtoffers van concentratiekamp Neuengamme".



### 3.3. EXPOSITIES

In mijn buurt: 20 oktober 2024 t/m 31 december 2026

In deze tentoonstelling stap je binnen in de herinneringen van Eindhovenaren die de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt. Het zijn persoonlijke verhalen, gedeeld door ouderen met kinderen binnen het onderwijsproject Oorlog in mijn Buurt, verhalen waarin gewone mensen voor keuzes kwamen te staan die het verschil konden betekenen tussen goed en fout, tussen weggijken en handelen.

Centraal staat de boodschap van de Joodse verzetsstrijdster Miriam Ohringer: "Blijf altijd zelf nadenken." Vanuit dit uitgangspunt ontwierp Sarah van Elsberg een concept waarin bezoekers, net als in de oorlogsjaren, door hun eigen keuzes worden geleid. Studio jeroen van veluw vertaalde dit idee naar een indringende installatie die uitnodigt om niet alleen te kijken, maar ook te voelen en te ervaren.

Oorlog in mijn Buurt is een onderwijsprogramma van Stichting In mijn Buurt. Door ontmoetingen tussen leerlingen en ouderen blijft een veelstemmige geschiedenis levend, van de oorlog, van migratie, van het koloniale verleden. De leerlingen worden dragers van deze verhalen en geven ze door, zodat het verleden een gedeeld verleden wordt. Een verleden waarin iedereen een plaats heeft.



## De lange schaduw van het verleden: 2 november 2025 t/m 28 juni 2026

Deze wisseltentoonstelling in het atrium vertelt de complexe reis die de herinnering aan de 2<sup>e</sup> WO in de afgelopen 80 jaar binnen de Sinti- en Roma-gemeenschap heeft afgelegd. Dit gebeurt via persoonlijke verhalen, bijzondere afbeeldingen, muziekstukken, gedichten, audiovisuele fragmenten en historische voorwerpen. De tentoonstelling werd ontwikkeld door een collectief van Sinti en Roma onder aanvoering van Sinteza Lalla Weiss in samenwerking met het Herinneringscentrum Kamp Westerbork.



Het atrium wordt gebruikt voor wisseltentoonstellingen.



### 3.4 BIBLIOTHEEK

Er is een boekencollectie opgebouwd via eigen aanschaf en giften. Momenteel bestaat deze uit ongeveer 880 ingewerkte boeken. Deze zijn gerangschikt volgens een beperkt trefwoordensysteem. Er komen regelmatig nieuwe boeken bij. Boeken worden alleen toegevoegd aan de collectie als ze van belang voor de doelstellingen van de stichting. Dubbele of niet-passende boeken worden jaarlijks te koop aangeboden via een boekenbeurs.

De eerste ideeën over een uitleensysteem zijn ontwikkeld. Dit zal in de loop van de toekomst verder moeten worden uitgewerkt. De bibliotheek is een plek voor gesprek.

### 3.5. OVERIGE DOCUMENTATIE

Overige documentatie wordt verzameld, zoals brieven, posters, films en ander materiaal. Er komen regelmatig artefacten en documenten binnen. We hebben een team van vrijwilligers klaarstaan voor het fotograferen, documenteren en archiveren. In de kelder bevinden zich een archief en depot.

### 3.6. LEZINGEN & THEATER

Tijdens 2025 zijn de volgende lezingen verzorgd:

- Lezing Miel en Tanja
- Lezing Martijn Docters
- Lezing Frits Barend
- Lezing Rimco Spanje
- Lezing Saskia Goldschmidt

En hebben de volgende theatervoorstellingen plaatsgehad:

- Freedom theater
- Tiergarten in samenwerking met het Parktheater
- Terezin



## 4. ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN

### Requiem voor Auschwitz: 2 november 2025

Uitvoering van het Requiem voor Auschwitz door het Projectkoor Brabant in de Catherinakerk te Eindhoven. Het Requiem is geschreven als een ontmoetingsmoment voor vertegenwoordigers van Joodse, Roma-, Sinti- en andere slachtoffers van de Holocaust in het licht van de ontwikkelingen in het Europa van nu. Het vormt een levend bewijs van de kracht van cultuur tegenover discriminatie en uitsluiting. Georganiseerd in samenwerking met het Herinneringscentrum Westerbork.

Het Requiem in de Catharinakerk is bijgewoond door veel bezoekers. De kerk zat vol. Aansluitend heeft een groot deel de opening van de tentoonstelling "De lange schaduw van het verleden" bezocht.

Componist Roger Moreno Rathgeb over zijn Requiem voor Auschwitz: "Het Requiem voor Auschwitz heb ik geschreven ter nagedachtenis van alle slachtoffers van de Holocaust, maar ook om nu mensen ervan te doordringen dat we vreedzamer en toleranter naar elkaar toe moeten zijn. Met mijn muziek wil ik juist een boodschap voor de toekomst afgeven."

Tijdens 2025 hebben diverse speciale projecten plaatsgevonden:

- Urban Trail en Urban Walk
- Open monumentendagen
- Vrijheidsmaaltijd



## 5. SAMENWERKING

Er wordt met verschillende (inter)nationale organisaties meer of minder intensief samengewerkt om een aantrekkelijke programmering op educatief en cultureel terrein aan te bieden. In alfabetische volgorde gaat het om de volgende organisaties:

- Augustinianum, Eindhoven
- Blueyard adviesbureau, Amsterdam
- Bullenuser Damm, Hamburg
- Christaan Huygens College, Eindhoven
- Eckart College, Eindhoven
- Eindhoven 24/7
- Eindhoven in Beeld
- Frits Philips Lyceum, Eindhoven
- Gemeente Eindhoven
- Herinneringscentrum Kamp Westerbork
- KZ Auschwitz
- KZ Neuengamme
- Nationaal monument Kamp Vught
- Philips
- PSV NV
- PSV Foundation
- Stichting 18 september
- Stichting Cultuur Eindhoven
- Stichting In mijn buurt, Eindhoven
- Stichting Namen en nummers, Tilburg
- Stichting Verhalis, Den Bosch
- Summa College, Eindhoven
- Van Maerlantlyceum, Eindhoven



## 6. SUBSIDIE- EN FONDSENWERVING

Stichting Het Hornemann Huis verkeert in een opstartfase en is afhankelijk van subsidies, donaties en sponsoring.

Eind 2025 is van de gemeente Eindhoven een ontwikkelsubsidie ontvangen. Wij danken de gemeente Eindhoven voor de ontvangen subsidie. Vanzelfsprekend danken we ook alle sponsors en donateurs:

- Rotary Soeterbeek
- Stichting Eindhovensche Heerenzitting
- Diverse persoonlijke schenkingen

Wij willen ook graag alle personen bedanken, die op individuele basis hebben bijgedragen met kleine giften of materiaal in de vorm van boeken en andere memorabilia, waarvan een groot deel is toegevoegd aan de bibliotheek of de museumcollectie.

## 7. ORGANISATIE

De stichting hanteert het zogenaamde bestuur-directie-model.

Het bestuur bestond per 31 december 2025 uit:

- Bernard Gosselink, voorzitter;
- Herman Eij, penningmeester;
- Ted Rooijackers, secretaris; en
- Frans Eliëns, algemeen bestuurslid

Zij vervullen hun bestuursfunctie onbezoldigd.

### 7.1. BESTUUR

Het rooster van aftreden ziet er als volgt uit:

Bestuur	2021	2025	2026	2027	2028	2029
Bernard Gosselink, voorzitter	Benoemd op 24-2-2021	Herbenoemd op 23-2-2025			Aftreden	
Ted Rooijackers, secretaris	Benoemd op 24-2-2021	Herbenoemd op 23-2-2025		Aftreden		
Herman Eij, penningmeester	Benoemd op 24-2-2021	Herbenoemd op 23-2-2025	Aftreden			
Frans Eliëns, algemeen lid		Benoemd op 17-12-2025				Herbenoeming op 17-12-2029

In 2025 heeft het bestuur 7 maal vergaderd en zich hierbij laten adviseren door de directie en Blueyard. Besproken zijn verschillende onderwerpen, zoals het ontwikkelplan 2026 – 2028, de programmering en de financiën.

Het bestuur heeft haar werkwijze vastgelegd in een huishoudelijk reglement. Het bestuur voert de bestuurlijke taken zelf uit of heeft een aantal taken gemandateerd aan de directie in een directiereglement onder eindverantwoordelijkheid van het bestuur.

## 7.2. PERSONEEL EN VRIJWILLIGERS

### PERSONEEL

Tot oktober was de dagelijkse leiding in handen van Martijn Docters, de initiatiefnemer van het Hornemann Huis. Hij heeft door zijn inzet sinds 2021 het fundament gelegd, waarop het Herinneringscentrum nu in een volgende fase kan voortbouwen. De dagelijkse leiding is nu in handen van Yardena Raatgever en zij heeft sinds 1 oktober 2025 een tijdelijke arbeidsovereenkomst bij de stichting. Dankzij de gemeentelijke subsidie, is het laatste kwartaal een eerste start gemaakt met het professionaliseren van de organisatie. Dit zal in 2026 ook nog veel aandacht vragen. Er zal uiteindelijk worden gewerkt met een combinatie van een beperkt aantal vaste medewerkers, betaalde experts via inhuur en vrijwilligers.



## VRIJWILLIGERS

Eind 2025 waren er 25 vrijwilligers werkzaam voor de stichting. Zij leveren tal van verschillende bijdragen, zoals het geven van rondleidingen, het begeleiden van workshops, het beheer van de museumcollectie, de bibliotheek en het archief, het opstellen van teksten voor de nieuwsbrief, pers en sociale media, het optreden als gastheer of -vrouw bij de ontvangst van groepen. De vrijwilligers ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Er vinden elk kwartaal bijeenkomsten met de vrijwilligers plaats, waar wordt gesproken over het voorgenomen en uitgevoerde beleid.

Bij de uitvoering van het personeels- en vrijwilligersbeleid worden de Code Diversiteit & Inclusie plus de Fair Practice Code als uitgangspunten genomen conform besluiten van het bestuur in mei 2025. De toepassing wordt jaarlijks geëvalueerd en waar nodig bijgesteld. Dankzij de gemeentelijke subsidie, kan nu serieus werk worden gemaakt van de Fair Practice Code.

## 7.3 GOVERNANCE CODE CULTUUR

Mei 2025 heeft het bestuur besloten om de Governance Code Cultuur te onderschrijven en toe te passen. De toepassing wordt gemonitord en zal jaarlijks worden geëvalueerd.







# HET HORNEMANNHUIS

⚡ HET MAG NIET UITMAKEN  
⚡ WIE JE BENT!

Stadhuisplein 3 | 5611 EM  
Eindhoven | 040 30 20 103

info@hethornemannhuis.nl  
www.hethornemannhuis.nl

KVK 82000646 | RSIN 862299731

