

# HET HORNEMANN HUIS

## Vermoorde broertjes krijgen museum

Martijn Docters weet zeker dat het er komt: een soort museum met als leidraad de geschiedenis van de Eindhovense broertjes Hornemann die in de oorlog werden vermoord.

Dominique Elshout  
d.elshout@ed.nl  
Eindhoven

**H**ij is net terug van een reis naar Neuengamme en Hamburg, met enkele leerlingen van het Eindhovense Van Maerlantlyceum die een film maken. In concentratiekamp Neuengamme voerden de nazi's in de Tweede Wereldoorlog medische experimenten uit op kinderen. Onder de kinderen ook de joodse broertjes Lex en Edo Hornemann, van wie van Martijn Docters (56) een achterneef is.

In Hamburg bezocht Eindhovenaar Docters de school waarin Lex en Edo uiteindelijk op 20 april 1945 werden vermoord. Ze kregen eerst een verdovende morfine-

**► Tegen het einde van de oorlog werden de broertjes vermoord. Edo was twaalf, Lex acht**

injectie en werden vervolgens met een strop opgehangen aan de muur, als schilderijen. Edo was twaalf jaar, Lex was acht.

Docters is nog onder de indruk van wat hij in Duitsland zag en voelde. De reis is hem niet in de koude kleren gaan zitten, maar sterkt hem wel in zijn idee: er moet in Eindhoven een Hornemannhuis komen, naar het voorbeeld van het Anne Frankhuis.

Docters' plannen voor een Hornemannhuis zijn al een eind op streek. De website [hethornemannhuis.nl](http://hethornemannhuis.nl) draait, er is een stichtingsbestuur, mensen van naam hebben zich aan het idee verbonden. In het comité van aanbeveling onder meer Job Cohen, de uit Eindhoven afkomstige ambassadeur in Kiev Jennes de Mol, Catherine Keyl en Frank Lammers.

Docters ziet het Hornemannhuis helemaal voor zich, met twee vaste exposities; één over de familie Hornemann, één over Eindhoven, van 1933 tot 1986. „In 1986 onthulde tante Ans, een tante van Edo en Lex, het monument voor de broers in het Lex en Edo Hornemannplantsoen. Ik was daar toen niet bij, ik was 23 en had andere interesses.”

► Regio 2



▲ Martijn Docters, een achterneef van de vermoorde joodse broertjes Hornemann. FOTO KEES MARTENS/OCI

## Verhaal van Lex en Edo kan een kapstok zijn

vervolg van Regio 1

**In de familie van Martijn Docters werd er niet veel over de broertjes gepraat, ook al was hun moeder - Bets Hornemann-Docters - de tante van zijn vader.**

Pas toen twee jaar geleden journalist Lout Donders hun verhaal optekende in het boek *De meedogenloze moord op Edo en Lexje Hornemann*, raakte Docters in de ban van de geschiedenis. Hij maakte zich het verhaal eigen en vertelt het sindsdien op scholen.

Ook met het Hornemannhuis wil Docters zich richten op onderwijs en jeugd, scholen tonen al interesse. „Jongeren weten niks van de oorlog. Het verhaal van de broers Hornemann kan een kapstok zijn naar de maatschappij van nu, met zijn antisemitisme, discriminatie en intolerantie. In het huis komt een kamer waarin we bezoekers dilem-

ma's voorleggen: 'Wat zou jij doen: die donkere jongen pesten of niet?'

Een theaterzaal, een bibliotheek, horeca, ook beschikbaar voor bedrijven of instellingen, zo heeft Docters het Hornemannhuis in zijn hoofd. Nu nog geld en een pand. „Er staat genoeg leeg. Het zou mooi zijn als het in de buurt van de Staringstraat zou komen, vlakbij het ouderlijk huis van de broertjes.”

Docters denkt dat de financiering goed zal komen. Als eigenaar van Doc's Design - bedenker van concepten en spellen - heeft hij 'een enorm netwerk'. „Als duizend bedrijven 250 euro bijdragen, zijn we al een heel eind. En er zijn veel fondsen waar we een beroep op kunnen doen.”

Het huis komt er, voor Docters staat dat vast. Op 20 april 2022, de sterfdag van de broertjes, wordt de film van de Van Maerlantleerlingen er gepresenteerd, bezweert hij, desnoods op een tijdelijke plek.